#### ДОРОГІ ДРУЗІ, ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

#### Щиро запрошуємо творчих особистостей та творчі колективи з усіх куточків світу взяти участь у

**ДИСТАНЦІЙНОМУ МІЖНАРОДНОМУ ІНТЕГРАЦІЙНОМУ ФЕСТИВАЛІ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ
«ШЛЯХ ДО УСПІХУ – 2019»,**

який проходить під девізом

**«Життя і творчість – без обмежень!»**

Термін проведення: 01.06.2019 рік

Місце проведення: Україна, м. Запоріжжя, о. Хортиця, вул. Наукове містечко, 59

Організатор: Комунальний заклад вищої освіти

«Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради

Учасниками фестивалю є творчі особистості

та колективи з України ті інших країн світу.

Будемо раді бачити Вас серед учасників та гостей!

**П О Л О Ж Е Н Н Я**

**про Х Міжнародний дистанційний інтеграційний фестиваль життєтворчості «Шлях до успіху – 2019»**

**м. Запоріжжя, Україна**

І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ:

1.1. Міжнародний інтеграційний фестиваль життєтворчості «Шлях до успіху – 2019» (дистанційний) проводиться комунальним вищим навчальним закладом «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради.

1.2. Організаторами фестивалю є комунальний вищий навчальний заклад «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради, Запорізька обласна державна адміністрація, Департамент освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації, Управління праці і соціального захисту населення Запорізької обласної державної адміністрації, Запорізька громадська організація «Мазаль Тов».

ІІ. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ФЕСТИВАЛЮ:

2.1. Головною метою фестивалю є:

2.1.1. Привернення уваги широкого кола громадськості та творчої інтелігенції до проблем людей з особливими фізичними потребами;

2.1.2. Налагодження ділових зв’язків у культурній та духовній сферах з іншими країнами.

2.1.3. Інтеграція у соціокультурний простір людей з особливими фізичними потребами;

2.1.4. Підвищення соціального статусу у суспільстві людей з особливими фізичними потребами;

2.1.5. Акцентування уваги суспільства на переваги, які воно отримує від участі людей з особливими фізичними потребами у соціокультурному житті;

2.2.Основні завдання фестивалю:

2.2.1. Надання рівних можливостей для реалізації творчих здібностей всім учасникам фестивалю незалежно від віку, статі та індивідуальних особливостей;

2.2.2. Створення умов для інтеграції людей з особливостями психофізичного розвитку в соціокультурний простір;

2.2.3. Сприяння відкритому спілкуванню та співтворчості між людьми з особливостями психофізичного розвитку і здоровими людьми, реалізації ними творчих потреб у різних художньо-естетичних видах діяльності;

2.2.4. Виховання толерантності та взаєморозуміння між представниками різних національних культур;

2.2.5. Об’єднання зусиль інтеграційних фестивалів для дітей та молоді з вадами здоров’я з метою проведення спільних форумів та конференцій для обміну досвідом та організації роботи інтеграційних таборів життєтворчості для дипломантів та переможців;

2.2.6. Ознайомлення широких кіл громадськості з різноманітною палітрою творчості дітей та молоді з особливостями психофізичного розвитку;

2.2.7. Привернення уваги громадськості до проблеми відокремленості дітей з обмеженими можливостями від суспільства;

2.2.8. Формування позитивного ставлення суспільства до людей з інвалідністю;

ІІІ. ПРОГРАМА ФЕСТИВАЛЮ:

3.1. До участі у Фестивалі запрошуються закордонні та вітчизняні творчі колективи та окремі виконавці. Взяти участь у фестивалі «Шлях до успіху – 2019» можуть діти та молодь з особливостями психофізичного розвитку та здорові діти від 5 до 28 років за віковими категоріями:

1 категорія: 5-10 років;

2 категорія: 11-14 років;

3 категорія: 15-18 років;

4 категорія: 19-28 років.

IV. ПІДГОТОВКА ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ

Фестиваль «Шлях до успіху – 2019» проходить в три етапи:

**1 етап – організаційно-підготовчий.**

Термін проведення: вересень-листопад 2018р.

Форма проведення:

* засідання оргкомітету;
* підготовка документації;
* розповсюдження інформації про умови проведення фестивалю у медіа просторі та через ЗМІ.

**2 етап – презентаційно-відбірковий.**

Термін проведення: з 5 грудня 2018 р. по 30 квітня 2019 р.

Форма проведення:

* 5 грудня 2018 р. урочистий концерт (презентація) присвячений Міжнародному дню людей з обмеженими можливостями;
* збір анкет-заявок учасників;
* створення банку мультимедійних презентацій творчих колективів або окремих учасників: відеоролик (фоторепортаж) про країну та малу батьківщину, історія створення колективу, творчий шлях учасника(-ів), фотогалерея творчих здобутків, відеоролик , або текст з привітанням учасникам фестивалю (3-5 хв.);

**З етап заключний (може бути дистанційним).**

Термін проведення: 1 червня 2019 р.

Форма проведення:

* **1 червня** – *Гала-концерт фестивалю «Шлях до успіху – 2019»* та церемонія нагородження лауреатів фестивалю за номінаціями.

V. УМОВИ УЧАСТІ У ФЕСТИВАЛІ:

Міжнародний інтеграційний фестиваль життєтворчості «Шлях до успіху – 2019» (дистанційний) не є конкурсним. Розподіл учасників за жанрами довільний.

До участі у фестивалі приймаються індивідуальні, колективні, сімейні життєтворчі проекти та окремі творчі роботи за номінаціями:

* Вокальний жанр;
* Хореографічний жанр;
* Інструментальний (вокально-інструментальний) жанр;
* Театральний жанр;
* Авторська поезія та проза;
* Читецький жанр (сценічна декламація);
* Образотворче та декоративно-ужиткове мистецтво (виставочні роботи);
* Аматорське відео.

**Для участі у фестивалі** до 30 квітня 2019 року необхідно надіслати на електронну пошту фестивалю «Шлях до успіху – 2019» (дистанційний) **khnnra.t.inklusive@gmail.com**або за поштовою адресою: Україна, 69017 м. Запоріжжя, о. Хортиця, Наукове містечко 59, тел./факс (0612) 86-53-04**:**

* заповнену анкету-заявку на участь у фестивалі (**у форматі WORD-документу**);
* відеоролик **(у форматі посилання на YOUTUBE чи у форматі відео, але не архівом!!!)** або текст з привітанням учасникам фестивалю (3-5 хв.) – для тих, хто бере участь у фестивалі дистанційно;
* відеоролики творчих номерів **(у форматі посилання на YOUTUBE чи у форматі відео, але не архівом!!!)**  та їх фонограми у форматі МР-3 для перегляду журі та відбору для участі у Гала-концерті;
* тексти творів у номінації авторська поезія та проза;
* Роботи з підписами (ПІБ та вік виконавця, назва роботи, техніка виконання) у номінації «Образотворче та декоративно-ужиткове мистецтво»;
* відеоролики з підписами (ПІБ, вік та місце проживання виконавця, назва роботи) у номінації «Аматорське відео» **(у форматі посилання на YOUTUBE чи у форматі відео, але не архівом!!!).**

Увага! При формуванні складу делегації для участі у Гала-концерті бажано враховувати можливість участі дітей з такими захворюваннями: патологія внутрішніх органів та систем, ДЦП (легка та середня форма, самообслуговування), порушення слуху та зору, інтелектуальні порушення. Кожен учасник повинен мати при собі медичну довідку про епідеміологічне оточення.

**Обов’язки організаційного комітету:**

* здійснення фінансового, організаційного і матеріального забезпечення фестивалю;
* формування експертної ради, режисерсько-постановчої та адміністративної груп;
* підготовка поліграфічної, рекламної, видавничої продукції;
* популяризація творчих досягнень учасників фестивалю, організація виставок;
* здійснення контактів з вітчизняними і зарубіжними громадськими організаціями, комерційними структурами, оргкомітетами подібних за спрямуванням фестивалів;

**Режисерсько-постановча група:**

- розробляє і узгоджує в оргкомітеті сценарії заходів фестивалю;

- проводить комплекс підготовчих заходів і репетиції для

учасників Гала-концерту фестивалю;

- розробляє та здійснює сценографію і технічне забезпечення заходів;

- подає заявку до оргкомітету фестивалю на забезпечення транспортом,

друкованою продукцією, світломузичною та відео апаратурою, матеріалами для художнього оформлення заходів, а також фахівцями та спеціалістами.

**Експертна рада:**

* розглядає всі творчі роботи, подані для участі у фестивалі;
* забезпечує наявність дипломів та призів для нагородження учасників фестивалю.

**Фінансування фестивалю:**

* фінансування фестивалю здійснюється за рахунок благодійних коштів організацій та підприємств, фондів та спонсорів;
* фінансові взаємовідносини із спонсорами, меценатами та іншими організаціями регулюються оргкомітетом фестивалю шляхом укладання угод;
* проживання та харчування за кошти учасників.

**Нагородження учасників фестивалю:**

Учасники фестивалю за рішенням оргкомітету отримують дипломи лауреатів за номінаціями Міжнародного інтеграційного фестивалю життєтворчості «Шлях до успіху – 2019».

Оргкомітет має право визначати кількість лауреатів та додаткові номінації, встановлювати спеціальні цінні призи та дипломи фестивалю за додатковими номінаціями, призи громадських організацій, засобів масової інформації, спонсорів.

**Наша адреса:** Україна, 69017, м. Запоріжжя, о. Хортиця, Наукове містечко, 59.

Електронна пошта: **khnnra.t.inklusive@gmail.com**

Телефон(факс) адміністрації: (061) 286-53-04;

Інформаційна служба:

(061)286-54-81;

Головний координатор фестивалю: Тимофеєва Наталія Василівна

(095 917 26 25);

Художній керівник, режисер-постановник: Усенко Людмила Миколаївна

(095 385 69 26).

Додаток 1.

**Анкета–заявка учасника фестивалю**

**1. ПІБ та вік учасника/Назва творчого колективу та вікова категорія учасника(ів)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.2.ПІБ та контактний телефон керівника творчого колективу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Повна назва закладу, який представляє учасник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Країна, місто, район, село\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Домашня адреса, контактний телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5.Вид та жанр творчості\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.Назва творчих номерів/художніх робіт/літературних творів/ відеороликів\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. Участь у фестивалях та творчих конкурсах, нагороди, відзнаки\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**