#### ДОРОГІ ДРУЗІ, ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

#### Щиро запрошуємо творчих особистостей та творчі колективи з усіх куточків світу взяти участь у

**ДИСТАНЦІЙНОМУ МІЖНАРОДНОМУ ІНТЕГРАЦІЙНОМУ ФЕСТИВАЛІ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ  
«ШЛЯХ ДО УСПІХУ – 2019»,**

який проходить під девізом

**«Життя і творчість – без обмежень!»**

Термін проведення: 01.06.2019 рік

Місце проведення: Україна, м. Запоріжжя, о. Хортиця, вул. Наукове містечко, 59

Організатор: комунальний вищий навчальний заклад «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» ЗОР

Учасниками фестивалю є творчі особистості та колективи з усіх країн світу та України.

Будемо раді бачити Вас серед учасників та гостей!

До участі у Фестивалі запрошуються закордонні та вітчизняні творчі колективи та окремі виконавці. Взяти участь у фестивалі «Шлях до успіху – 2019» можуть діти та молодь з особливостями психофізичного розвитку та здорові діти від 5 до 28 років за віковими категоріями:

1 категорія: 5-10 років;

2 категорія: 11-14 років;

3 категорія: 15-18 років;

4 категорія: 19-28 років.

Міжнародний інтеграційний фестиваль життєтворчості «Шлях до успіху – 2019» (дистанційний) не є конкурсним. Розподіл учасників за жанрами довільний.

До участі у фестивалі приймаються індивідуальні, колективні, сімейні життєтворчі проекти та окремі творчі роботи за номінаціями:

* Вокальний жанр;
* Хореографічний жанр;
* Інструментальний (вокально-інструментальний) жанр;
* Театральний жанр;
* Авторська поезія та проза;
* Читецький жанр (сценічна декламація);
* Образотворче та декоративно-ужиткове мистецтво (виставочні роботи);
* Аматорське відео.

**Для участі у фестивалі** до 30 травня 2019 року необхідно надіслати на електронну пошту фестивалю «Шлях до успіху – 2019» (дистанційний) [khnnra.t.inklusive@gmail.com](mailto:khnnra.t.inklusive@gmail.com) або за поштовою адресою: Україна, 69017 м. Запоріжжя, о. Хортиця, Наукове містечко 59, тел./факс (0612) 86-53-04**:**

* заповнену анкету-заявку на участь у фестивалі (**у форматі WORD-документу**);
* відеоролик **(у форматі посилання на YOUTUBE чи у форматі відео, але не архівом!!!)** або текст з привітанням учасникам фестивалю (3-5 хв.) – для тих, хто бере участь у фестивалі дистанційно;
* відеоролики творчих номерів **(у форматі посилання на YOUTUBE чи у форматі відео, але не архівом!!!)**  та їх фонограми у форматі МР-3 для перегляду журі та відбору для участі у Гала-концерті;
* тексти творів у номінації авторська поезія та проза;
* Роботи з підписами (ПІБ та вік виконавця, назва роботи, техніка виконання) у номінації «Образотворче та декоративно-ужиткове мистецтво»;
* відеоролики з підписами (ПІБ, вік та місце проживання виконавця, назва роботи) у номінації «Аматорське відео» **(у форматі посилання на YOUTUBE чи у форматі відео, але не архівом!!!).**

Увага! При формуванні складу делегації для участі у Гала-концерті бажано враховувати можливість участі дітей з такими захворюваннями: патологія внутрішніх органів та систем, ДЦП (легка та середня форма, самообслуговування), вади слуху та зору, інтелектуальні обмеження. Кожен учасник повинен мати при собі медичну довідку про епідеміологічне оточення.

**Обов’язки організаційного комітету:**

* здійснення фінансового, організаційного і матеріального забезпечення фестивалю;
* формування експертної ради, режисерсько-постановчої та адміністративної груп;
* підготовка поліграфічної, рекламної, видавничої продукції;
* популяризація творчих досягнень учасників фестивалю, організація виставок;
* здійснення контактів з вітчизняними і зарубіжними громадськимИ організаціями, комерційними структурами, оргкомітетами подібних за спрямуванням фестивалів;

**Режисерсько-постановча група:**

- розробляє і узгоджує в оргкомітеті сценарії заходів фестивалю;

- проводить комплекс підготовчих заходів і репетиції для

учасників Гала-концерту фестивалю;

- розробляє та здійснює сценографію і технічне забезпечення заходів;

- подає заявку до оргкомітету фестивалю на забезпечення транспортом,

друкованою продукцією, світломузичною та відео апаратурою, матеріалами для художнього оформлення заходів, а також фахівцями та спеціалістами.

**Експертна рада:**

* розглядає всі творчі роботи, подані для участі у фестивалі;
* забезпечує наявність дипломів та призів для нагородження учасників фестивалю.

**Фінансування фестивалю:**

* фінансування фестивалю здійснюється за рахунок благодійних коштів організацій та підприємств, фондів та спонсорів;
* фінансові взаємовідносини із спонсорами, меценатами та іншими організаціями регулюються оргкомітетом фестивалю шляхом укладання угод;
* проживання та харчування за кошти учасників.

**Нагородження учасників фестивалю:**

Учасники фестивалю за рішенням оргкомітету отримують дипломи лауреатів за номінаціями Міжнародного інтеграційного фестивалю життєтворчості «Шлях до успіху – 2019».

Оргкомітет має право визначати кількість лауреатів та додаткові номінації, встановлювати спеціальні цінні призи та дипломи фестивалю за додатковими номінаціями, призи громадських організацій, засобів масової інформації, спонсорів.

**Наша адреса:** Україна, 69017, м. Запоріжжя, о. Хортиця, Наукове містечко, 59.

Електронна пошта: [khnnra.t.inklusive@gmail.com](mailto:khnnra.t.inklusive@gmail.com)

Телефон(факс) адміністрації: (061) 286-53-04;

Інформаційна служба:

(061)286-54-81;

Головний координатор фестивалю: Тимофеєва Наталія Василівна

(095 917 26 25);

Художній керівник, режисер-постановник: Усенко Людмила Миколаївна (095 385 69 26).

Додаток 1.

**Анкета–заявка учасника фестивалю**

**1. ПІБ та вік учасника/Назва творчого колективу та вікова категорія учасника(ів)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.2.ПІБ та контактний телефон керівника творчого колективу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Повна назва закладу, який представляє учасник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Країна, місто, район, село\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Домашня адреса, контактний телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5.Вид та жанр творчості\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.Назва творчих номерів/художніх робіт/літературних творів/ відеороликів\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. Участь у фестивалях та творчих конкурсах, нагороди, відзнаки\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**